2023年展览回顾（部分）

【和美共生——第三届中国新疆国际艺术双年展】2023.01.10 — 02.25

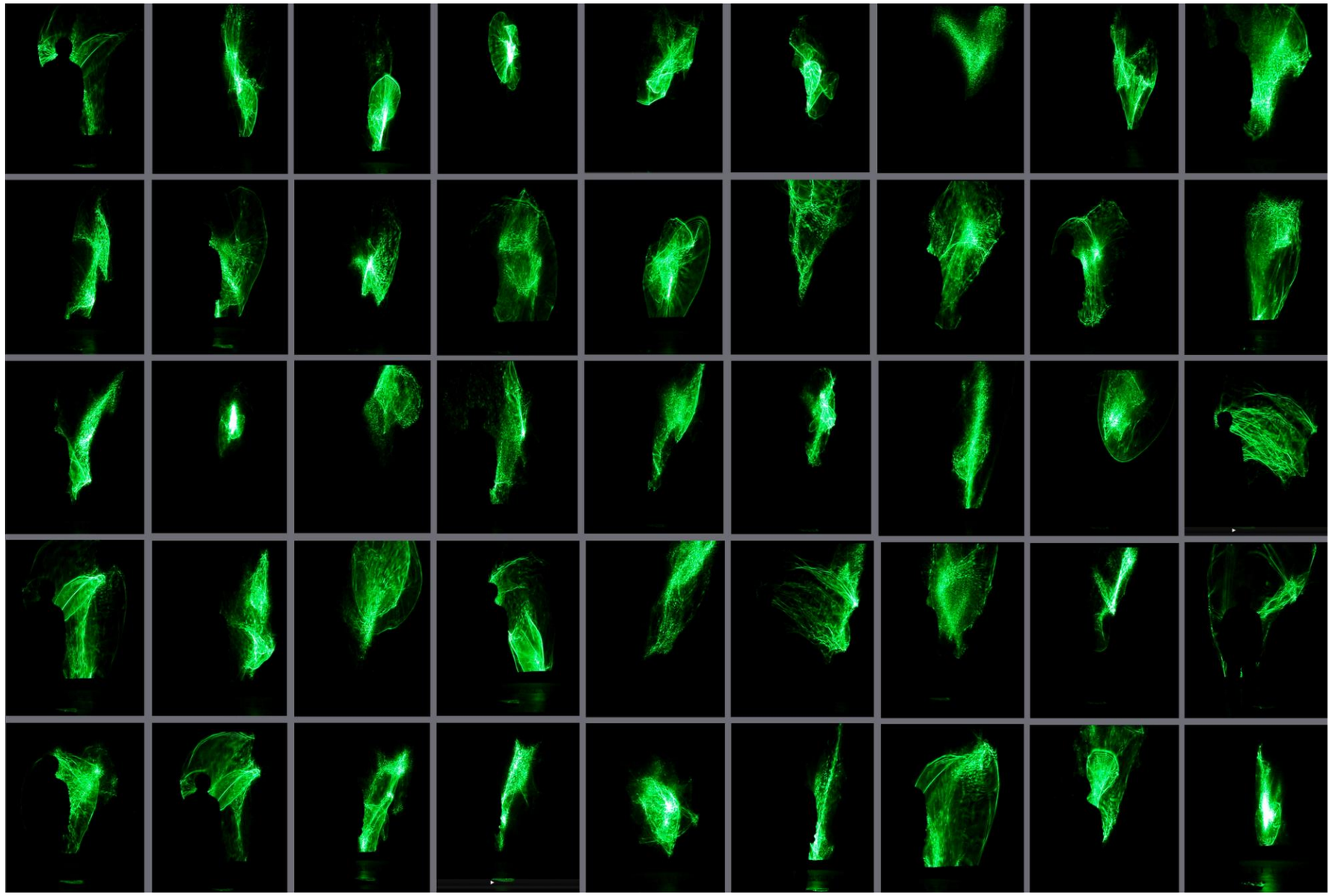
展览地点：新疆美术馆，乌鲁木齐

参展作品：《打开》，2012，不锈钢，500×250×160cm

【化作通变——第七届广州三年展】2023.01.10 — 04.10

展览地点：广东美术馆，广州

参展作品：《心形》，2009，彩色有声录像



《心形》录像截屏，2009

【无垠的边缘】2023.03.18 — 06.16

展览地点：悦来美术馆，重庆

参展作品：《跨越12海里-公海浮石漂流》，2000，彩色有声录像

《素园造石机——一小时等于一亿年》，2010，彩色有声录像

《素园造石机——山阵》，2010-2017，石粉、钢板，单件尺寸130×70×35cm，整体尺寸可变

【在林中路上: OCAT十八周年典藏展】2023. 03. 22 — 04. 22

展览地点：OCAT B10新馆，深圳

参展作品：《假山石178#》，2007-2019，不锈钢，198×80×127cm， 铝制影子基座尺寸255×148×1cm

【时间的海：重美术馆开馆展】2023.04.15 — 08.20

展览地点：重美术馆，北京

参展作品：《觉着——半成品的生活》，2019-2021， 综合材料，尺寸可变

《觉着——半成品的生活》（局部），2019-2021

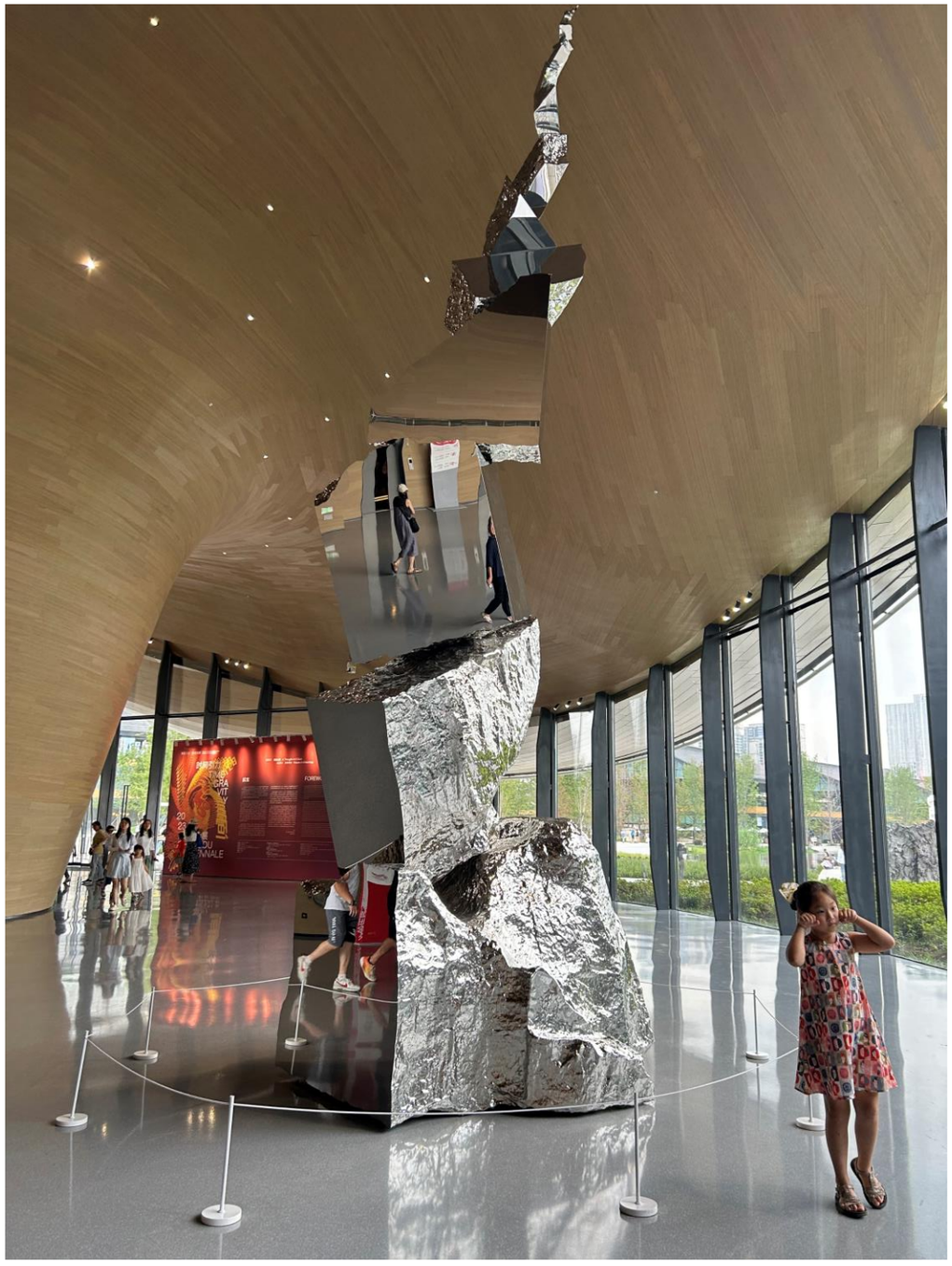
【 Matter as Actor】 2023.05.03 — 06.24

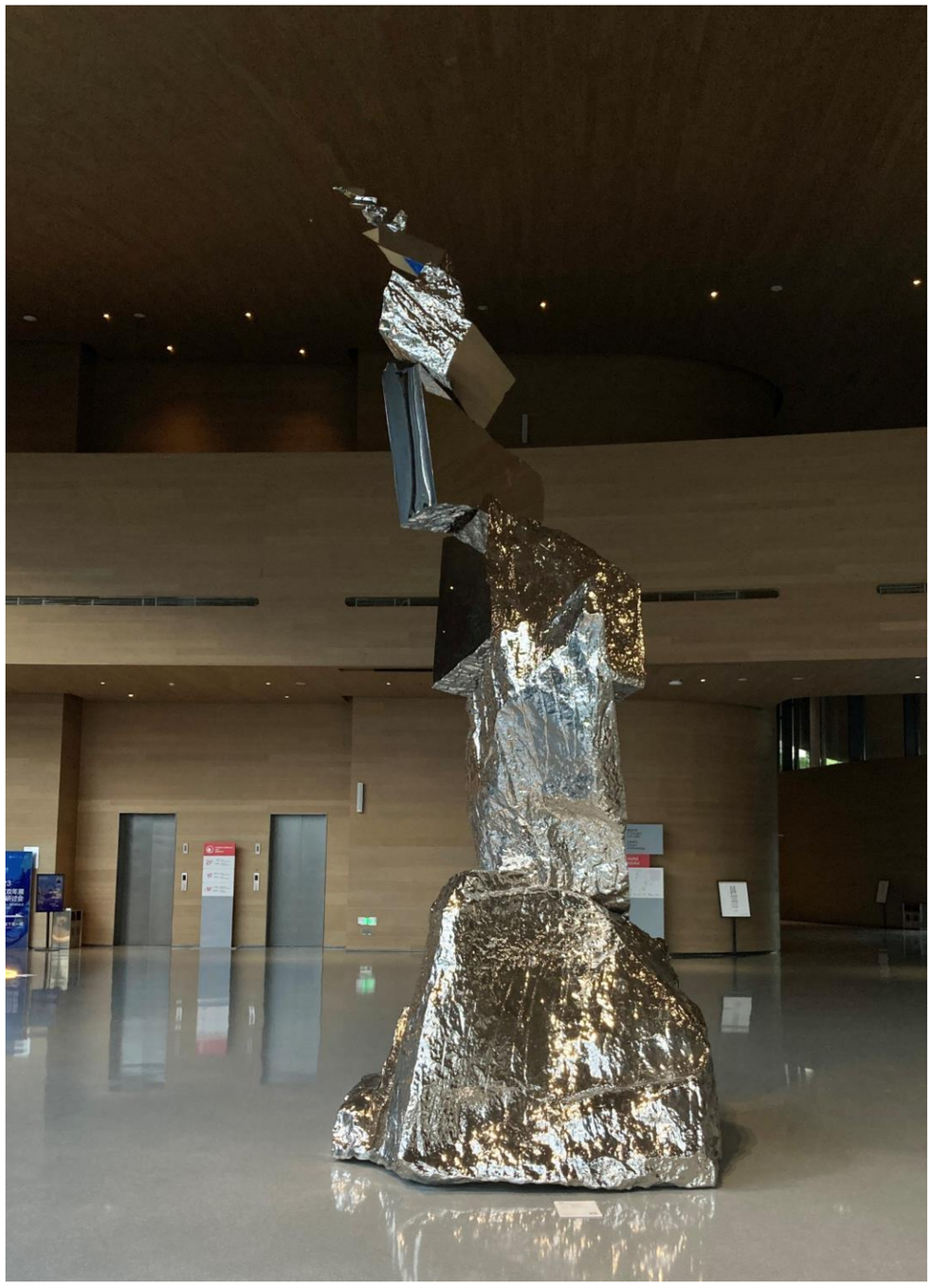
展览地点：里森画廊，伦敦

参展作品：《对阵》，2022

左：《万象涂》，2022，宣纸水墨，A 50×50cm, B 35×35cm

右：《粒子系列》，2022，不锈钢，单体尺寸35×50cm 左右，组合后尺寸可变





【2023年成都双年展】2023.07.16 — 11.19

展览地点：成都市美术馆A区，成都

参展作品：《有限/无限1#》，2021，不锈钢，610×205×210cm

【团体作为方法|中央美术学院艺术团体研究与抽样展】2023.07.12 — 09.03

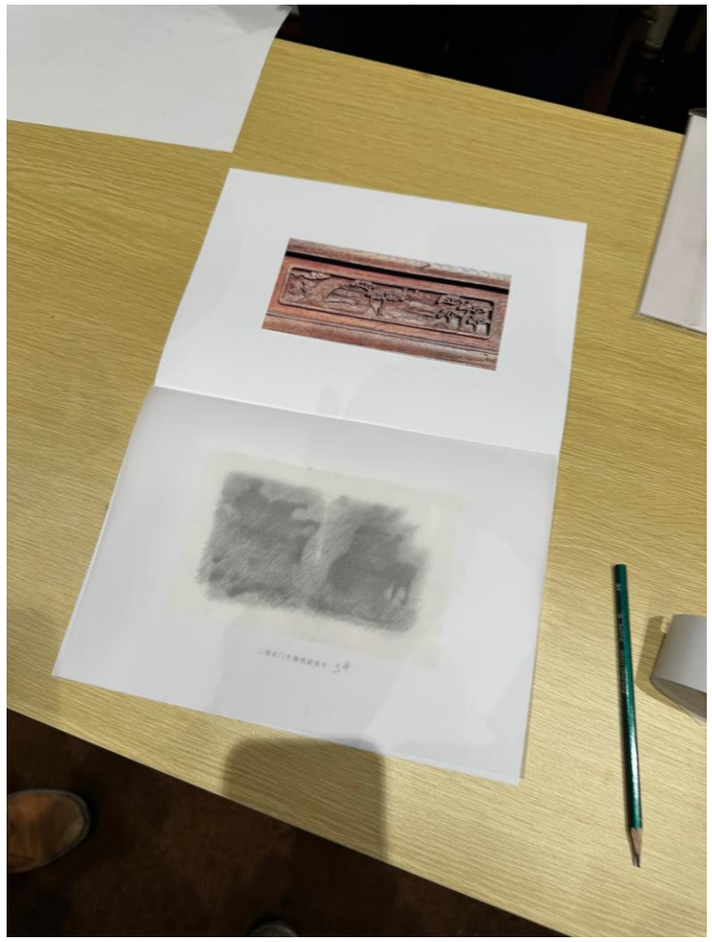
展览地点：中央美术学院美术馆，北京

参展作品：《女人·现场》展板，1995

【不眠的剧场】2023.10.29 — 2024.01.28

展览地点：吴昌硕纪念馆，上海

参展作品：《不碰涂： 长卷》，2023，宣纸水墨，尺寸可变



左：《不碰涂：九宫1-9号》，2023，宣纸水墨，九幅，每幅 50×50 cm

右：《残缺作为角色》， 2023，铅笔拓片及行为，尺寸可变

【东方·经纬：第十四届中韩国际雕塑展——天津展】2023.09.10 — 09.20

展览地点：天津美术学院美术馆，天津

参展作品：左：《有限/无限：一生三》，2022，不锈钢，37×34×25cm；右：《万象涂》，2022，宣纸水墨，35×35cm

【得义无形——对瞬间认知的抽象叙事】2023.11.05—2024.01.28

展览地点：明圆美术馆，上海

参展作品：《觉着》，2019—2023，家电半成品，尺寸可变

得义無形
DELIGHT
IN THE INVISIBLE
对瞬间认知的“抽象”叙事
Abstract Narrative of Momentary

【元素小说】2023.11.05 — 2024.02.05

展览地点：美凯龙艺术中心，北京

参展作品：《素园造石机——一小时等于一亿年》，2010

左：作品以文献形式布局，并第一次展出了当年的制作视频

右：《素园造石》（局部），2010

【云端的回响】2023.11.09 — 2024. 01. 31

展览地点：平安金融中心116层 Free Sky云际观光层，深圳

参展作品：《有限/无限3#》，2021 & 《粒子10》，2023

《有限/无限3#》，2021，不锈钢，210×56×50cm

《粒子10》，2023，不锈钢，58×56×52cm

《我的宇宙》（上看下），2011，彩色有声录像

【日常的形状】2023.11.18—2024.01.21

展览地点：威狮国际艺术中心，福州

参展作品：《第四把椅子——复制的椅子》，1999，木质，由展望当时木工助手李外天制作

【项目展示】

作品名称：《分形结构——山水无限》，2021

展示地点：峨眉山叠川麦芽威士忌酒厂，四川